

Minusio La primavera dell'Elisarion al via

Il Centro culturale presenta il programma delle manifestazioni da gennaio a maggio

Un'offerta per il pubblico davvero variegata, quella proposta dal centro culturale Elisarion per la prima parte di questo 2012, come spiega **Joel Morgantini**, presidente della Commissione culturale del Comune di Minusio: «Abbiamo abbandonato l'idea di un fil rouge troppo rigido e specialistico in virtù di una programmazione di più ampio respiro, in un'ottica di apertura degli orizzonti». L'intenzione è quella di coinvolgere uno spettro di pubblico meno circoscritto, mantenendo comunque il livello degli interventi artistici elevato. Per quel che concerne le esposizioni, verrà mantenuto l'allestimento della mostra in onore del trentenario del centro culturale «L'Elisarion e le sue origini: Il chiaro mondo di Elisar von Kupffer e di Eduard von Mayer», sia per il valore del significato storico ed artistico, sia per non vanificare l'impegno e gli sforzi (anche economici) profusi nella realizzazione della stessa. Mostra che

dal canto suo ha ottenuto i favori della critica specializzata e che richiama un buon numero di visitatori anche da oltrelpe. Le opere di von Kupffer, tra cui una riproduzione su scala naturale del dipinto «Il Paradiso dei Beati», faranno inoltre da sfondo alle altre manifestazioni. L'apertura al pubblico è prevista per il 30 marzo. Il denso programma culturale dell'Elisarion prenderà invece il via già domenica 15 gennaio con il primo «café concert» che vedrà in scena il trio Jazz di Gabriele Pezzoli. Per venerdì 27 è prevista una conferenza dedicata alla memoria di Giovanni Bonalumi, scrittore e membro pluriennale della Commissione cultura di Minusio, cui interverranno il prof. Renato Martinoni e l'attore Diego Gaffuri. Lo stesso Martinoni, recentemente insignito del titolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana, sarà protagonista, il 9 marzo al Palazzo dei Borghesi a Locarno, di una conferenza or-

ganizzata da Elisarion e Società Dante Alighieri, in cui presenterà, assieme a Laura Pariani, la sua fatica letteraria «Il paradiso e l'inferno». Sabato 11 e domenica 12 febbraio, appuntamento con lo spettacolo «Nascita e creazione» con l'attrice Cecilia Broggin. Tale spettacolo soggiace al concetto del «salotto von Kupffer» che, come spiega il curatore dell'Elisarion **Claudio Berger**, rappresenta per il pubblico la possibilità di effettuare una sorta di viaggio nel tempo, tramite l'immersione dei sensi in un ambiente di suoni, immagini e soprattutto sapori (grazie alla collaborazione con la pasticceria Marnin di Locarno) di un'altra epoca.

Il secondo «café concert» della stagione, previsto per il 10 marzo, avrà come ospite Furio Zanasi che, accompagnato al pianoforte da Massimo Viazzo, darà vita alle composizioni di Franz Schubert raccolte nel ciclo «Die Winterreise». Spazio anche ai più giovani, con

una lezione sui cetacei rivolta agli allievi delle scuole medie di Minusio, i quali incontreranno i ricercatori di Oceanomare Delphis di Ischia, venerdì 16 marzo. Il giorno successivo, seguirà il video-concerto «Partenope all'Elisarion: sconcerto sottomarino e suono iperbolico» con Lorenzo Lio che porterà in scena un flauto contrabbasso Paetzold con cui accompagnerà il pubblico sui fondali marini. Mercoledì 28 marzo, «Viaggio in Italia» sulle orme di von Kupffer e von Mayer con gli storici dell'arte Veronica Provenzale e David Streiff. Il ciclo di conferenze si chiuderà il 20 aprile con l'incontro con Stefano Crespi sul tema dei grandi artisti svizzeri e ticinesi del '900. «Lezioni di giardinaggio planetario» è il titolo dello spettacolo di e con Lorenza Zambon, in scena sabato 28 aprile. Ultimo appuntamento il 5 maggio, con le coreografie e le danze di Gianfranco Celestino e il suo «Carnet de voyage». **F.M.O.**